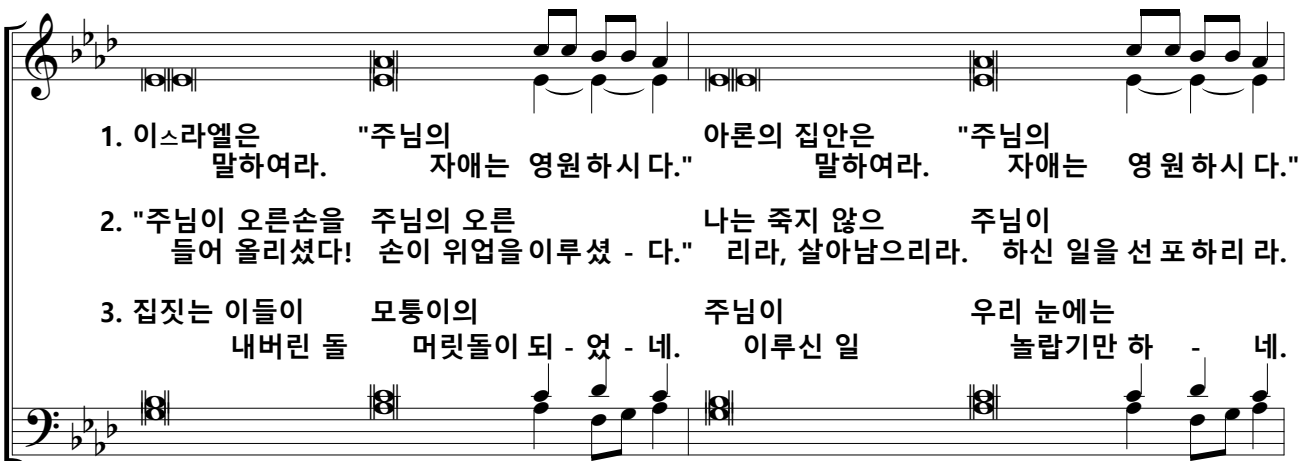


부활 제 2 주일 화답송 [나해]

시편 118(117), 2-4. 16-18. 22-24



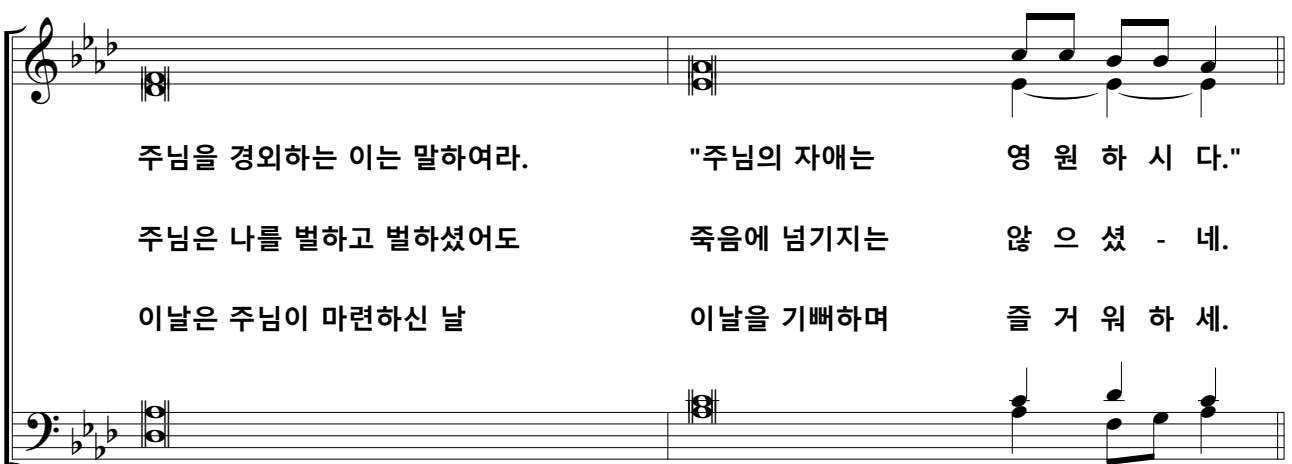
(후렴) 주님은 종으신분, 찬송하여라. 주님의 자애는 영원하시다.



1. 이스라엘은 "주님의 아론의 집안은 "주님의
말하여라. 자애는 영원하시다." 말하여라. 자애는 영원하시다."

2. "주님이 오른손을 주님의 오른 나는 죽지 않으 주님이
들어 올리셨다! 손이 위업을 이루셨 - 다." 리라, 살아남으리라. 하신 일을 선포하리라.

3. 집짓는 이들이 모퉁이의 주님이 우리 눈에는
내버린 돌 머릿돌이 되 - 었 - 네. 이루신 일 놀랍기만 하 - 네.



주님을 경외하는 이는 말하여라. "주님의 자애는 영원하시다."

주님은 나를 벌하고 벌하셨어도 죽음에 넘기지는 않으셨 - 네.

이날은 주님이 마련하신 날 이날을 기뻐하며 즐거워 하 세.

부활 제 2 주일 알렐루야 [나해]

Alleluia Alleluia Alleluia

The first system of the musical score is for the 'Alleluia' section. It consists of two staves, a treble staff and a bass staff, both in 3/4 time and B-flat major. The melody is simple and repetitive, with the lyrics '알렐루야' (Alleluia) written below the notes. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords.

주님 이 말씀하신다. 토마스야, 보지 않고도 믿는 사람은 행 복 - 하 다.
너는 나를 보고서야 믿 느 냐?

The second system of the musical score continues the 'Alleluia' section. It also consists of two staves, a treble staff and a bass staff, both in 3/4 time and B-flat major. The melody is more complex, with the lyrics '주님 이 말씀하신다. 토마스야, 보지 않고도 믿는 사람은 행 복 - 하 다. 너는 나를 보고서야 믿 느 냐?' written below the notes. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords.